

Journée d'étude
Patrimoines en danger
Musée royal de Mariemont
27/11/15



La mise en danger, la mutilation, la destruction ou même l'éradication d'un patrimoine, qu'il soit mobilier, immobilier ou même immatériel, est malheureusement encore beaucoup trop fréquente de nos jours. La presse internationale titre d'ailleurs régulièrement sur le sujet. Cette atteinte à des biens culturels peut être la conséquence d'un conflit armé, d'un choix politique délibéré ou encore être le résultat de l'absence de conditions de conservations adéquates. En effet, si nous pensons d'emblée aux patrimoines syriens ou irakiens, il ne faut pas oublier que les témoins historiques de ces cultures, disséminés aux quatre coins du monde, peuvent également être en danger dans les différents endroits où ils sont conservés.

Au cours de cette journée d'étude, le Musée royal de Mariemont, établissement scientifique de la Fédération Wallonie-Bruxelles, se propose de mettre en avant ces différents patrimoines et en particulier ceux de l'Égypte et du Proche-Orient. Des experts venus de Belgique et de l'étranger apporteront leur témoignage sur ces dangers, qu'ils soient d'ici ou de là-bas et sur ce qu'il est possible de faire pour les éviter.

Programme :

- 10h** Accueil et café
- 10h30** Mot de bienvenue de Marie-Cécile Bruwier, Directrice scientifique, directrice *a.i.* du Musée royal de Mariemont
- Introduction à la journée d'études par Arnaud Quertinmont, Conservateur au Musée royal de Mariemont
- 10h45** **Jan Tavernier**, Professeur à l'Université catholique de Louvain-la-Neuve
- Elynn Goris**, Docteur en Histoire, Art et Archéologie,
- Le patrimoine culturel dans les zones de guerre dans l'antiquité et maintenant*
- 11h15** **Nicolas Camoisson**, Photographe et scénographe
- Norias de Hama, les roues interdites*
- 11h45** **Arnaud Quertinmont**, Conservateur au Musée royal de Mariemont
- Les obélisques de la Concorde et de New York sont-ils en danger ?*
- 12h15** **Henri de Cordes**, juriste, Belspo
- Provenance, expertise et bonne foi : quelles garanties lors de l'acquisition d'une œuvre d'art ?*
- 12h45-14h** Pause déjeuner
- 14h** **Marie-Cécile Bruwier**, Directrice scientifique, directrice *a.i.* du Musée royal de Mariemont
- Médiation muséale et protection du patrimoine en Égypte*
- 14h30** **Benjamin Goes**, Quatrième Président du comité intergouvernemental pour la Protection des biens culturels en cas de conflit armé.
- La protection internationale des biens culturels en cas de conflit armé : défis nationaux et internationaux*
- 15h** **Mahmoud Ismaïl**, Ingénieur-architecte, Docteur en conservation urbaine de l'Université Paris 8
- Le patrimoine urbain des XIX^e et XX^e siècles : une seconde chance pour le Caire islamique*

15h30 **Guy Sion**, Architecte, Urbaniste, membre du Conseil d'administration du comité belge du Bouclier Bleu

Le Bouclier Bleu international et les travaux du Comité belge

16h00 **Roland Van der Hoeven**, directeur opérationnel du Musée royal de Mariemont

Synthèses

Informations pratiques :

■ **Adresse**

Musée royal de Mariemont
Chaussée de Mariemont, 100 – 7140 Morlanwelz – Belgique.

■ **Contact**

Tél. : 0032 (0) 64 27 37 47

Mail : arnaud.quertinmont@musee-mariemont.be.

Site Internet du Musée : www.musee-mariemont.be.

■ **Prix d'entrée**

Entrée : 10€

■ **Réservation indispensable**

accueil@musee-mariemont.be

■ **Trajet en voiture**

De Bruxelles : E19, sortie 20 (Feluy), N59 direction Thuin, puis direction Fayt-lez-Manage et Mariemont.

De Charleroi et Mons : E42, sortie 18bis (Chapelle-lez-Herlaimont), N59 direction Thuin, puis direction Fayt-lez-Manage et Mariemont.

■ **Parking**

Aisé à l'extérieur du Domaine, le long de la Drève.